

**LA ASAMBLEA NACIONAL
DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**

Como Vocera del Pueblo Soberano

**ACUERDO EN HOMENAJE POR EL SENSIBLE FALLECIMIENTO
DEL MAESTRO INOCENTE CARREÑO, INSIGNE MÚSICO
Y COMPOSITOR, DIRECTOR DE ORQUESTA VENEZOLANO**

C O N S I D E R A N D O

Que el pasado 30 de junio del presente año, falleció en la Paz del Señor, a los 96 años de edad, el **MAESTRO INOCENTE CARREÑO**, fue en su larga y destacada trayectoria compositor y Director de Orquesta; en la música y el folklor nacional, se hizo acreedor de innumerables reconocimientos, en los cuales: Primer Premio en el Ministerio de Comunicaciones, por su canción "*De ti yo quiero hablar*", 1946; Primer Premio en el Premio Oficial de Música Vocal, por su canción "*Azul*", 1948; Primer Premio en el Concurso de Composición Vicente Emilio Sojo, por sus composiciones "*Suite Sinfónica*", "*Obertura N°1*", "*Aguas Crecidas para Tenor y Orquesta*" y "*Concierto para Trompa y Orquesta*", respectivamente, por cuatro años consecutivos de 1955 a 1958; Primer Premio a la Mejor Canción Venezolana en Pro Venezuela, por su obra "*Amor Mi Buen Amor*", 1959; Premio Nacional de Música en el I Salón Oficial Anual de Arte Venezolano, por su obra "*Obertura Sinfónica*", 1961; Premio Oficial de Música, por "*Cuatro Canciones Románticas y Un Poema de Ausencia*", 1963; Premio Nacional de Música Coral, por su obra "*En Mar Inquieto*", y Premio Nacional de Música por "*Sinfonietta Satírica*" 1965; Premio Juan Vicente Lecuna, por su obra "*Diafanidad y Cabellera*", 1969; Premio Nacional para Obras Corales, por su obra "*Tríptico Tu Nombre, Navia de Abril y Eternidad del Canto*", 1970; Premio Nacional de Música para Obras Corales, por su obra "*Canto a Jesucristo*", 1972; Premio Junta Estadal del Bicentenario del estado Yaracuy por "*Doliente Amada*", y Premio Nacional de Composición, por su obra "*Estudio Sinfónico*", 1983; y Premio Nacional de Música, por su trayectoria musical, 1989;

C O N S I D E R A N D O

Que el **MAESTRO INOCENTE CARREÑO**, concibió, en 1954, su obra más famosa, el poema sinfónico "*Margariteña*", *glosa sinfónica* como un homenaje a su tierra natal. El tema principal de esta obra se inspira en la canción folklórica "*Margarita es una lágrima*";

CONSIDERANDO

Que el **MAESTRO INOCENTE CARREÑO**, nació el 28 de diciembre de 1919, en Porlamar, estado Nueva Esparta, y desde su infancia demostró sus aptitudes por la música, recibiendo sus primeros estudios con el maestro de bandas Lino Gutiérrez y el maestro Vicente Emilio Sojo, aprende la trompeta con Federico Williams, canta en el Orfeón Lamas y como cornista y trompetista en la Orquesta Sinfónica de Venezuela; docente, compositor, funda la Escuela Prudencio Essá, es elegido a la Cámara del Senado, se desempeña como Ministro Consejero ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en París, y es nombrado Director de la Escuela Superior de Música de Caracas en 1989;

CONSIDERANDO

Que el **MAESTRO INOCENTE CARREÑO**, compuso obras musicales para orquestas solistas, para voz y piano, opera, coros, instrumentales para guitarra e innumerables himnos para institutos de educación media y universitaria de Venezuela, entre otros, el Himno de la Universidad de Oriente;

CONSIDERANDO

Que el **MAESTRO INOCENTE CARREÑO**, forma parte de esa estirpe de venezolanos que hicieron del trabajo, el conocimiento, el espíritu musical y poético y el arte sus herramientas permanentes para construir una Venezuela Democrática y digna, que todavía, a su avanzada edad, el 14 de enero del 2011, a sus 91 años, estrenó dos obras propias al frente de la Sinfónica de la Juventud Venezolana "Simón Bolívar", con ciento cincuenta (150) músicos sobre escena en la sede del diario venezolano El Nacional; y el 14 de noviembre de 2014, en el Centro Social para la Música de Caracas, la Sinfónica Juvenil Teresa Carreño de Venezuela y la Coral Nacional Juvenil "Simón Bolívar", bajo la dirección del maestro Alfredo Rugeles, realizaron el estreno mundial de *"El Convidado del Niño Jesús"*, ópera en un acto compuesta en 1995;

CONSIDERANDO

Que la obra prolifera y nacionalista del **MAESTRO INOCENTE CARREÑO**, es orgullo de toda Venezuela; por eso todo el pueblo se une al duelo nacional que embarga el sentir venezolano y todos sus familiares.

ACUERDA

PRIMERO: Reconocer la trascendencia y la magnitud universal de la trayectoria musical y humanista del **MAESTRO INOCENTE CARREÑO**.

SEGUNDO: Manifiestar a los familiares nuestro sentido pesar por el fallecimiento de tan ilustre ciudadano, patrimonio musical del pueblo venezolano.

TERCERO: Hacer entrega del presente Acuerdo a sus familiares.

CUARTO: Dar publicidad al presente Acuerdo.

Dado, firmado y sellado en el Palacio Federal Legislativo, sede de la Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela, en Caracas, a los catorce días del mes de julio de dos mil dieciséis. Años 206° de la Independencia y 157° de la Federación.

HENRY RAMOS ALLUP
Presidente de la Asamblea Nacional

ENRIQUE MÁRQUEZ PÉREZ
Primer Vicepresidente

JOSÉ SIMÓN CALZADILLA
Segundo Vicepresidente

ROBERTO EUGENIO MARRERO BORJAS
Secretario

JOSÉ LUIS CARTAYA
Subsecretario